

The New Creoles vereinigen sich nach Jahrzehnten zum Revival in der «Roos»

Im Jahre 1969 gegründet, löste sich die erfolgreiche Jazzband The New Creoles eigentlich schon 1980 auf. Am Mittwoch, 29. März, feiert sie im Restaurant Roos in Wollerau jedoch eine einmalige «Wiederauferstehung».

Ohne blasphemisch zu werden – was am Mittwohabend, 29. März, live im Restaurant Roos in Wollerau abgehen wird, darf als «Wiederauferstehung» bezeichnet werden.

Denn die ursprüngliche Jazzband The New Creoles wurde bereits im Jahre 1969, also vor bald 54 Jahren, von Klarinettenist Ueli Brunner und Schlagzeuger Marco Isenegger gegründet. Schnell machte die Gruppe im damaligen, bekannten Zürcher Jazzlokal «Casa Bar» Furore, wo sie regelmässig aufspielte. Auch am Zürcher Jazzfestival, das noch im alten Corso-Theater stattfand, gewann die Band im Jahre 1971 nebst verschiedenen Einzelauszeichnungen die Bronzemedaille. Im gleichen Jahr ernteten The New Creoles in Frankreich noch mehr Lorbeeren und gewannen am internationalen Jazzfestival in Dünkirchen den 2. Rang, ein Jahr darauf holten sie dort gar den Sieg.

Aus verschiedenen Gründen löste sich die Band allerdings bereits im Jahr 1980 auf – immerhin sind jedoch

drei tolle Langspielplatten als Zeitzeugen geblieben.

Nun aber treffen die gesetzteren Herren beziehungsweise fünf der sechs



Schlagzeuger Marco Isenegger (l.), der The New Creoles vor 54 Jahren mit Klarinettenist Ueli Brunner (r.) gründete, ist die treibende Kraft hinter dem Revival.

Musiker aus der Originalbesetzung von The New Creoles nach 43 Jahren zu einem Revival im Restaurant Roos in Wollerau zusammen.



Bilder zvg

Ueli Brunner an der Klarinette und Marco Isenegger am Schlagzeug sind noch immer mit dabei, ebenso Ivan Kubias an der Trompete, Ernst Bigler an der Posaune, Hans-Peter Hotz an Banjo und Gitarre sowie Hansjörg Schaltenbrand am Bass. Der Auftritt in Wollerau soll einmalig sein, versichern die Jazzer. Alle Musiker sind nämlich immer noch in verschiedenen bekannten Bands aktiv, weshalb es nicht vorgesehen ist, The New Creoles wieder langfristig auferstehen zu lassen.

Ein «historisches» Revival

Dieser einmalige Event am Mittwoch, 29. März, um 20 Uhr im Restaurant Roos in Wollerau soll deshalb auch einen würdigen Rahmen erhalten. Getreu dem Motto «Jazz and Dine» hat «Roos»-Wirt Beat Kornfellner eine kleine Konzert-Menükarte zusammengestellt (Infos und Reservation über www.restaurant-roos.ch), für alle, die sich für dieses zweifellos «historische» Revival stärken wollen. (bel)